Entrada Libre y Gratuita

“Tesis sobre un homicidio”

Película de misterio/Cine policíaco □ 1h 46m

Director: Hernán Goldfrid

Protagonistas: Ricardo Darín; Alberto Ammann; Arturo Puig; Calu Rivero

Basada en: Tesis sobre un homicidio de Diego Paszkowski

Sinopsis Roberto Bermúdez (Ricardo Darín) es un abogado de 55 años de edad que tiene una extensa y reconocida trayectoria, aunque con el tiempo se ha alejado ya de la actividad legal para dedicar sus días a la docencia. Su vida personal es más bien caótica. Separado de su mujer desde hace varios años, no ha logrado una relación sentimental estable desde entonces. Su escepticismo y su soberbia han ido creciendo a la par de su afición por el whisky. Como todos los años, se prepara para comenzar su prestigioso y afamado Seminario sobre Derecho penal. Entre los 15 alumnos elegidos para cursarlo se encuentra Gonzalo (Alberto Ammann), quien es hijo de Felipe Ruiz Cordera, un juez y viejo amigo de Bermúdez. Siendo hijo de un reconocido diplomático, Gonzalo ha crecido entre ceremonias y protocolos.

Una noche, durante una de las clases del seminario, un espantoso crimen sacude la Facultad de Derecho: aparece el cuerpo de una estudiante, brutalmente asesinada en el playón del estacionamiento, muy cerca del aula donde Bermúdez imparte sus clases. Un sutil indicio en la escena del crimen, intrascendente para la policía, pero esencial para Bermúdez, lo convence de que Gonzalo es el autor del crimen. Decidido a probar la culpabilidad del muchacho pero, sobre todo, a imponerse sobre éste en lo que considera un duelo, Bermúdez inicia una investigación personal. Los indicios sobre la participación de Gonzalo en el asesinato de Valeria se acumulan uno tras otro con fatal contundencia, pero, al mismo tiempo, se encuentran inevitablemente teñidos de la subjetividad de Bermúdez, que está empeñado en demostrar su tesis.