

11 ° Muestra de cine africano Espejos y Espejismos

[CASTELLANO - ENGLISH - FRANÇAIS]

Desde 2007 realizamos la Muestra Espejos y Espejismos en la Universidad de Buenos Aires, con películas sobre y desde el continente africano. En cada edición hemos seleccionado películas según diferentes ejes para mostrar y debatir sobre la historia y la actualidad africanas.

Durante estos 10 años continuados programamos obras tanto de realizadores africanos como de distintos países del mundo que proponían una mirada particular de las realidades africanas. En esta 11 ° edición convocamos a realizadores, documentalistas, videoartistas y directores de cine (de largometrajes, medimetro y/o cortometrajes) para que nos envíen su material y así poder conocer nuevas miradas sobre África. El material recibido formará parte de nuestro Archivo de Cine Documental y de allí se seleccionará para la 11 ° muestra Espejos y Espejismos que se realizará en octubre de 2018 en el Cine Cosmos UBA de Buenos Aires e itinerancias en otras ciudades.

Se reciben: obras de los géneros documental independiente, video arte, experimental-animación documental, realizadas en países de África o relacionado con el continente africano y su gente.

Algunos de los ejes temáticos son:

Conflictos de fronteras – Migraciones forzadas contemporáneas - Exilios económicos, refugiados de guerra – Militarización de las fronteras.

Afrodescendientes - Experiencias de africanxs en otros continentes – Costumbres y cosmovisiones – Las miradas afro hacia occidente – Consecuencias de la discriminación racial – Resistencias a la opresión - Expresiones culturales como resistencia.

Colonizaciones – Descolonizaciones – Culturas y otredades – Identidades estigmatizadas – Conflictos y cambios sociales – Protestas sociales – Culturas y política en los países africanos – Movimientos sociales Problemáticas ambientales - Políticas y naturaleza –

Procesos de trabajo – Mercados laborales – Globalizaciones – Neoliberalismo – Comercio Género – Diversidad sexual – Identidades femeninas, masculinas y “disidentes”.

Generación – relaciones intergeneracionales – Juventudes

Medios de comunicación - Educación

Condiciones:

1. Esta muestra de cine documental independiente no tiene carácter competitivo, mantiene abierta la convocatoria para la recepción de películas hasta el 15 de septiembre de 2018.
2. Complete el formulario de inscripción: <https://goo.gl/forms/DX9CPm2Yhzkc1r2c2>
3. No hay gastos de inscripción.
4. No hay límite de obras a presentar. No hay fecha límite de producción de la obra.
5. Envío a través de Vimeo, Dropbox, Wetransfer u otras plataformas de envío en línea.
6. Obras subtituladas en español.

Consultas o comentarios. archivo@observatoriosur.com