

Púrpura: La danza de los que resisten

Escrito por Agencia Paco Urondo
Domingo, 26 de Agosto de 2018 12:35 -

Wos presentó su último tema musical, producido por Louta y Nico Cotton. La canción fue lanzada vía redes sociales el 19 de agosto con una filosa lírica: “Entiendo que no sepan qué expresar. Si están viviendo mierda, qué mierda van a contar”.

Por Agustín Pisani Púrpura es el nombre del nuevo tema musical que salió a navegar por las redes este último 17 de agosto y no para de soñar en todos los celos y parlantes ranchantes. Es que Wos y Louta concretaron junto a Nico Cotton este nuevo tema en un género que me gusta llamar protestrap.

Esta música fluida y pregnante, no se queda en la forma sino que va directo al corazón del contenido. Al contenido corazón que no dejan ser, que buscan aplastar, fragmentar, aislar, callar y que alimentado por ese odio responde poéticamente. Wos contesta con testa y con sangre, le pone el cuerpo porque intuye que en su mapa, el cantar su sentir es rescatar en el futuro lo que siente su presente.

Si es vía trap, rap, si es actuando o bailando, la clave es que Wos sigue expresándose. Canta, cuenta, sigue siendo él, buscando y construyéndose. Yéndose de las formas estancas y proponiendo dentro de un estilo una renovación, una actualización. Porque más allá de los géneros, los dispositivos o las formas, Valentín Oliva sigue explorándose. Este grado de sensibilidad lo conecta directamente con la sociedad porque le permite, entre tanto hablar, decir.

La letra de Púrpura aborda y desborda diversos temas como el del consumo y el del deseo: “Nuestro placer viene con base de condiciones”. Consciente de la violencia contra las mujeres, aunque en un presente de globos amarillos y violencia oficialmente propiciada, Wos se presenta enojado y contestatario. Responde a los que se creen arios: “ si pintan paredes te parece vandalismo, pero matan mujeres y eso ¿a vos te da lo mismo?”

Con tanta gente hablando alrededor, Wos dice: Resiste. Insiste. Construye mientras deconstruye. Su voz combina la potencia del aquí y ahora grabando nuevas verdades poéticas, responsables y comprometidas con lo que él desea para transformar violentamente la realidad. El enojo parece aparecer como motor para avanzar en una resistencia que se basa en simplemente estar bien, conectar con las necesidades de cada persona. Poder escucharse entre tanto ruido, viajar hacia dentro de uno mismo. Un discurso contracultural, un rescate ante la abrumadora meritocracia impuesta. Una crítica al sistema hegemónico que lejos de aplastar a Valentín Oliva, lo alimenta.

Púrpura es el color que está en el aire. Es esa furia que ya no calla, que ya no permite que avance lo que retrocede, que se pronuncia a favor de lo contrario.

Wos acompaña a la revolución feminista y subvierte un género musical que en su lírica mucho tiene para transformar. Por algo lo tildan de “progre”. Aunque él nunca se ponga en ese lugar, claramente quiere un mundo mejor, para todos y todas.

Letra: WOS.

Música: Jaime James (LOUTA), Nico Cotton.

Producción ejecutiva: Peter Ehrlich (AGENCIA PICANTE).

Producción artística: Jaime James (LOUTA), Nico Cotton.

Directores: Rafael Nir, Tomas Curland, Ian Rafecas.

Productor: Diego Rio.

DOP y Camara: Juan Peña.

Asistentes de cámara: Alejo Frias, Laura Molteni, Maximiliano Villavedra.

Púrpura: La danza de los que resisten

Escrito por Agencia Paco Urondo
Domingo, 26 de Agosto de 2018 12:35 -

Key Grip: Daniel Chitarino.

Make up: Mariana Brizuela.

Asist de producción: Lucas Cosentino.

Montajista y VFX: Pablo Betas.

Redes:

IG: <https://www.instagram.com/wos.ds3/>

FB: <https://www.facebook.com/Wos.DS3>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/5YCc6>