

"El propio Avelluto dijo que no iba a haber despidos en Cultura antes de despedir brutalmente a 500 trabajadores. Estamos en asamblea permanente, en estado de Alerta y Movilización, evaluando y discutiendo entre todos los trabajadores y trabajadoras, cuáles son los pasos a seguir". Entrevista al delegado gremial de ATE, Manuel Cullen. APU: ¿Cuándo comenzó la situación que denuncian sobre el Ministerio de Cultura y en especial de los Museos?

Manuel Cullen: La situación que estamos denunciando desde el Ministerio de Cultura, actual Secretaría, comenzó junto con la gestión de Cambiemos. Empezamos a notar el cierre de algunos programas y el desfinanciamiento de otros. Este escenario se fue agravando durante el último año.

Hoy tenemos la situación del pase de Ministerio a Secretaría con parálisis en muchos lugares. Por ejemplo, bibliotecas populares que no reciben los subsidios o que todavía no lo han recibido. Este año se dejaron de comprar libros para las bibliotecas y no se actualizaron los montos de subsidios para las becas. Lo que significa una restricción de hecho dada la inflación que hay. También vemos que se cancelan funciones porque no hay flete o porque no hay dinero para viáticos. La situación que denunciamos, vemos que se agravó este año y que el paso a la Secretaría lo único que hace es profundizar este clima de ajuste.

APU: ¿Cuál ha sido el diálogo con las autoridades responsables?

M.C: El diálogo que nosotros tenemos es con la persona designada como interlocutor con los gremios, que muchas veces desconoce el alcance de los recortes que denunciamos, o del alcance en este caso, del decreto que pone a cultura en la esfera del Ministerio de Educación. Lo cierto es que nos manifiesta la decisión del exministro, de que no haya más recortes, ni despidos. Esta opinión que hemos visto manifestada públicamente por el secretario Pablo Avelluto, en la realidad, a través de los recortes y de los que nos dicen los propios funcionarios, sobre que hasta fin de año no va a haber montos o no va a haber dinero para ejecutar, demuestra su contradicción. Recordemos que el propio Avelluto dijo que no iba a haber despidos en Cultura, antes de despedir de la forma más brutal a 500 trabajadores; muchos de ellos los logramos reincorporar con la lucha, con la pelea, la constancia y con organización. Pero, por eso es que tampoco nos deja muy tranquilos lo que puedan decir los funcionarios, incluso Avelluto, y por ello es que estamos en asamblea permanente, en estado de Alerta y Movilización, evaluando y discutiendo entre todos los trabajadores y trabajadoras, cuáles son los pasos a seguir.

APU: Que significa estructural, simbólica y funcionalmente el descenso a Secretaria que sufre la cartera de Cultura?

M.C: Creemos que es un claro retroceso el paso de Ministerio a Secretaría. Más aun en las condiciones que se da. En la esfera de Educación, eso se modificó durante el menemismo porque pasó a presidencia, entonces pasó a tener mayor jerarquía, que aumentó incluso cuando tuvo el rango de Ministerio. Nosotros, esta degradación y está fusión con Educación la vemos como el intento del gobierno por alcanzar un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional que implica déficit 0, y que por lo tanto está ligada íntimamente a reducir el gasto público. Creemos que no sólo es el mayor ajuste a la cultura pública, sino que también, la antesala de despidos masivos.

APU: ¿Deseás agregar algo en particular sobre el plan de lucha o sobre las acciones que llevan adelante para resistir o modificar estas medidas desde las acciones promovidas por ATE y sus afiliados?

## Cultura: entre el Ministerio y la Secretaría

Escrito por Agencia Paco Urondo  
Lunes, 24 de Septiembre de 2018 00:00 -

---

M.C: Sí, por último quiero señalarte que la movida que se realizó el miércoles pasado, con el cortejo fúnebre desde el Bellas Artes, con la consigna la Cultura está de luto, la cual culminó con un abrazo al ex Ministerio de Cultura, fue muy importante. Contamos con el acompañamiento de Juntas Internas de Biblioteca Nacional, de técnicos del INCAA, orquestas, coros y ballets del Instituto Nacional de Cine, Sindicatos de Músicos, Sindicatos de Actores, organizaciones culturales, colectivos de artistas, universidades relacionadas a las Artes, Centro de Estudiantes, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, con la presencia de Taty Almeida. Surgió de asambleas que venimos realizando desde hace más de un mes, que estuvo motorizada por los compañeros, más allá de su afiliación gremial, construida desde abajo estas actividades y que continuaremos realizando asambleas la semana próxima, para pensar cómo seguir. Creemos que la movida del día 12, fue el inicio de una lucha y que la batalla importante que nos queda por delante es la del presupuesto 2019. Por eso estamos comenzando a reunirnos con otros espacios del estado que han sido degradados a Secretaría, como Ciencia y Técnica, como Salud, Trabajo, para juntos manifestarnos o enfrentar, lo que se nos viene para 2019, o los próximos meses, que nos tiene que encontrar unidos y organizados. Discutiremos los pasos a seguir con todos nuestros compañeros y compañeras.