

La cultura está de luto

Escrito por Agencia Paco Urondo
Lunes, 24 de Septiembre de 2018 00:00 -

Acuden a la escena los manifestantes vestidos de negro, en el gris escenario de un final de invierno; caminan y se desplazan lentamente desde el Museo Nacional de Bellas Artes a las puertas del desaparecido Ministerio de Cultura, donde dejan reposar un cajón negro. Lo rodean de flores y una heladera vacía, símbolos contundente de un espacio que se forma de ausencias. Termina un Estado y comienza otro; un Estado minimizado, reducido, ajustado. Acuden a la escena los manifestantes vestidos de negro, en el gris escenario de un final de invierno; caminan y se desplazan lentamente desde el Museo Nacional de Bellas Artes a las puertas del desaparecido Ministerio de Cultura, donde dejan reposar un cajón negro. Lo rodean de flores y una heladera vacía, símbolos contundente de un espacio que se forma de ausencias.

“2014-2018. Aquí yace el Ministerio de Cultura de la Nación, ahorcado por las políticas de ajuste del gobierno de Cambiemos. Será velado en Av. Alvear 1690, sus restos serán entregados al FMI. ¡Tus trabajadorxs te abrazan!” Ése fue el epitafio utilizado para la movilización del 12 de septiembre en protesta por la degradación del Ministerio a Secretaría, el desplazamiento de los fondos de Cultura a las fuerzas de seguridad y el vaciamiento general de la cartera; por la la decisión, en fin, de cobrar el ingreso a la exposición temporaria del artista británico William Turner y el desconocimiento de convenios colectivos de trabajo. Estos y otros reclamos formaron una lista que se configuró bajo la consigna: "LA CULTURA ESTÁ DE LUTO".