

Escuela Municipal de Música: todo listo para que las clases comiencen el 4 de junio

En rueda de prensa, realizada en el Auditorio de Casa del Bicentenario, el Intendente Municipal Carlos Berterret; Lucas Dopazo, Coordinador de la Escuela de Música y Silvia Cherubini, Secretaria de Desarrollo Social de la comuna, presentaron la propuesta y las líneas de acción de la Escuela para este año. Con gran expectativa se siguió, por parte de la comunidad, la conformación de la nueva Escuela Municipal de Música que, a partir de este año, estará coordinada por Lucas Dopazo.

El Jefe Comunal Carlos Berterret expresó el pasado jueves: “en esta oportunidad vamos a hablar sobre un proceso que, a nuestro entender, es muy positivo, el cual habla de reiniciar las actividades de la Escuela Municipal de Música”.

“El coordinador de la escuela fue elegido por concurso –prosiguió Berterret-, al cual se presentaron dos personas: Raúl Sicardi y Lucas Dopazo. Por una cuestión de superposición de horarios, Sicardi no puede hacerse cargo y el mismo Sicardi sugirió le sea ofrecido a Lucas Dopazo, lo que habla de un gesto de bien por parte de Raúl Sicardi”.

Berterret explicó que “ambos han presentado ideas muy buenas y novedosas y lo que vemos hoy es una síntesis de los proyectos que se habían presentado en esa mesa de evaluación, que estaba integrada por Silvia Cherubini, Secretaria de Desarrollo Social; Daniela Pelegrinelli, Directora de Cultura; Elisabet Amondarain, Presidenta de la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante y por tres personas más que eran externas al ámbito municipal”, -en alusión a Alberto Guede, Director de Cultura y Educación de Coronel Suárez; Susana Triano, ex Inspectora de Artística Región 23 y ex docente de la Escuela y Romina Piatti, Directora del Conservatorio de Música de Tres Arroyos-.

Por su parte, Lucas Dopazo señaló que “personalmente estoy muy contento por cómo se ha dado todo; por el concurso, que fue abierto y público, lo que marca un camino de ir institucionalizando a la Escuela”.

“Es muy bueno también que podamos contar con profesores de la ciudad, con distintas trayectorias, con distintas experiencias en la docencia” destacó, a lo que agregó: “estamos junto con ellos transitando este nuevo camino de la Escuela, en el rol que va a cumplir la institución junto a la comunidad y con respecto a esto, estamos trabajando fuerte”.

Funcionamiento de la Escuela.

En cuanto al funcionamiento de la Escuela, su Coordinador explicó que “se va a estructurar en clases y talleres. Ya que la idea es que, aparte de las clases semanales, haya talleres los días sábados; que serán más puntuales y específicos para la formación de profesores y alumnos. Estos talleres serán dictados por los mismos profesores y también, en algunas ocasiones, por profesionales que traeremos”.

Ocho son los profesores con los que cuenta la Escuela, los cuales totalizan aproximadamente 40 horas semanales de clases. También este año se incorporó un turno mañana.

Hubo un total de 150 personas inscriptas, que se anotaron en múltiples asignaturas. Eso generó 219 vacantes a cubrir y quedaron 39 personas en lista de espera.

Las clases comenzarán el próximo lunes 4 de junio.

El cuerpo de profesores está integrado por: Pablo del Valle, en Lenguaje Musical y Saxo; Raúl Sicardi, en Taller de Producción Musical; Soledad Ugalde, en Taller de Iniciación Musical para

niños de 6 a 9 años; Hernán Turlan, en Batería; Miguel Taraburelli, en Taller de Canto; Pablo Santana, en Taller de Guitarra; Bárbara Germán, en Piano y Andrés Ugalde, en Violín. “En cuanto a Miguel Taraburelli y Pablo Santana, trabajarán juntos ampliando el Taller de Guitarra, llevándolo más al rol que la guitarra cumple en el acompañamiento”, agregó Dopazo. “La idea es ir acompañando el desarrollo musical de los alumnos, hacer más flexible su participación dentro de la Escuela, como así también apuntar a cruzar las formaciones musicales de los profesores”. También la idea es que “dentro de las clases de cada instrumento haya ensambles y no dependan exclusivamente del taller de producción musical”, indicó Lucas Dopazo.

Silvia Cherubini cerró la presentación resumiendo el perfil más notable de esta Escuela y su articulación dentro de una política de gestión cultural: “quiero agradecer a todos los que dijeron que sí a esta propuesta y que trabajan para que la Escuela sea un pilar más dentro del proyecto de Cultura, que es salir a los barrios, trabajar con la comunidad, estando cerca de los chicos y de los jóvenes. Ya que la idea de acercarse a la comunidad no es un discurso, sino que es real y se pudo ver ese interés en la primera reunión que se mantuvo con los profesores, quienes buscan llegar a la mayor cantidad de chicos y jóvenes, a los cuales a veces no llegamos”.